









第二期  
編主  
蘭滋沈

—蘭 佩 魏

附庸，大多數沒有完整的人格，論到她的社會地位，沒有像德高望重的，有像貴人，有的也多半是以丈夫的地位來決定的。上自達官貴人，下至販夫走卒，沒有不是以丈夫的品級，與丈夫的職業來決定的。自身的地位，因為傳統的觀念，是一般女子就根本上談不獨立！在一般看來，還當然很社會，在男性中心的社會原本沒有什麼重要；可是社會上的一般職業婦女，如果也都去量量其丈夫的成績來衡定一些婦人的話，難免使這些婦女，有過分抱屈之處！因為這些婦女，只說自己的不偶，在和社會的勢力奮鬥了若干年，無論學識，經驗，能力，智識，道義，思想都不啻老蒼宿儒！然而社會上一般人却往往拘於還沒有道理而無端與她們辯論，甚至輕視，來等閒，來淡談，甚至來侮弄她們。婦女來經必要在必要的場合，來有意地增進她們獨特的品格，然而選婦人在社會上却正足是條件優越，不卑不亢，自力更生，不露鋒芒的教母般了！她沒有背景，不挾勢力（丈夫的勢力）常隨處指摘，而不講誠信！尚可自屈，而不自己，結果越描，越感人不講誠信！善出風頭和愛表現的人，總是佔便宜，社會風氣，誰能十足的表現呢！我，便容易淺薄過人的同情，引起世俗人的崇敬，的一個內幕的深刻的，沈默時，理智時，嚴肅的女人：往往會被人否定，而隨閑時，由疏遠而隔閡，由隔閡而會否定她的，一切的！

我們深深切的體到了自由平等，是婦女運動的號召！一個智識婦女，要是依賴於丈夫，還將十幾個自由！配什麼平等？我們應該使勞動婦女，

## 惱

女人，願意她們有丈夫，願意她們有兒子，自私自私，她們有更美好的理想和要求，但是當這理想要求在現實生活中不能實現，或是要求得不到時，於是她們憤怒的，憂鬱的，於是她們煩，她們煩！她們煩！不滿於現實。

「惱」也就是怒，而這種怒是含有責任感與正義感的，當我們發覺一件事物不適宜則發覺不合理，甚至於違反你的期望時，你會「惱」，明白我說，當「惱」一達到某一程度時，你的情緒便會實際的，而使你從事於實際的行動，概言之，人類的一切行動，活動無論戰爭，文

字，藝術，科學，宗教，享受，都是由「惱」而生，以古代而言，盤庚氏雖未取火，便是惱的，第一呼聲，黃帝席捲，車，衣，盤，有韻道字，都說「惱」的結果，春秋時孔子諄仁義，說道德，更是「惱」的表現，至於荀子的蠶蠶蠶，文天祥的成仁取義，那都是直接說明了「惱」的意義；近代兩次世界大戰，究其根本之原因，也無非出於某個國家某部分人的惱怒而已。

不過我們要知道，惱是煩的表現，但是惱的動機，當牛眼看見雞兒落地後找坐在樹下苦思

結的納什

[illegible]

茲

她的進步和革命，使她和她婆婆平靜的家，越離越遠了。在和丈夫分離後，清靜苦惱，生活更艱難，但她沒有退縮！反而更勇敢的創造了一東漢日本，主持學習，再革命。

她回國後，一面做着民族解放的革命工作，一面做清喚醒婦女的婦女解放運動。

她被咒罵為「人羣的叛徒」，

「自由主義的平暴原則」，除了婦女有體力強不能勝任的少數工作外，一切職業都不應該拒絕婦女，但事實上有許多多數外，沒有那一職業歡迎婦女，還有許多多數難以用

許多革命志士計劃着義的工作和光復軍的組織，不幸在九一七七年正要發難的前夕被捕，被囚了！六月五日清晨，被殺了。

她的絕筆是：「秋風雨熱然悲」。

她逝世已四十週年了，她還有被時代遺忘了，她還是我們的師範！她的精神永遠不死！

她的夫人，

她在九一〇六年與許多革命志士計劃着義的工作和光復軍的組織，不幸在九一七七年正要發難的前夕被捕，被囚了！六月五日清晨，被殺了。

她的絕筆是：「秋風雨熱然悲」。

她逝世已四十週年了，她還有被時代遺忘了，她還是我們的師範！她的精神永遠不死！

婦會中

藥房

藥品種類繁多另備有詳單  
函索即寄

本藥房受委爲上海生化藥  
廠西北總經理茲爲推廣起見願  
徵求各地分銷代理（限定每埠  
一家）優待辦法函索另寄

雲亭路四十二號  
電報掛號三一五二號

搜羅全球良藥 定價特別克己 歡迎同業函購 寄遞迅速可靠

[illegible]



